

Nous sommes là

Esprit

Chers lecteurs,

En ce moment si particulier que nous traversons ensemble, nous sommes là, à travailler derrière nos ordinateurs, chacun chez soi mais en lien avec les autres.

Esprit respecte donc les consignes de confinement et s'organise pour la suite. Nous mettons la dernière main à notre numéro d'avril, consacré au « populisme en débat », qui devrait paraître dans les temps, au moins dans sa version numérique. Nous réfléchirons, dans le numéro de mai, à la manière dont le Covid-19 affecte déjà nos vies et transformera sans doute nos sociétés.

L'ensemble des articles en lien avec la pandémie et ses conséquences est désormais en accès libre. Et pour commencer, nous vous invitons à découvrir les trois textes présentés ci-dessous, dont *L'épidémie*, une archive originale d'Alberto Moravia, publiée dans *Esprit* en 1947.

Portez-vous bien !

La rédaction

Restons en contact :

S'abonner à l'infolettre | *Facebook* | *Twitter* | *Instagram*

-
- **Sentinelles et lanceurs d'alerte. Premières leçons du coronavirus de Wuhan**

Frédéric Keck insiste sur la nécessaire distinction entre sentinelles et lanceurs d'alerte : alors les premières chassent les transformations de l'information virale pour les socialiser, les seconds guident l'opinion publique vers une amélioration du droit. Les différentes réponses nationales à l'épidémie du Covid-19 peuvent s'analyser comme différentes articulations de ces techniques, cynégétiques et pastorales.

■ Pandémie et politique

Ramin Jahanbegloo retrace l'histoire longue des épidémies, depuis la peste de Justinien au VII^e siècle, la peste noire du XIV^e et la peste de Bombay à la fin du XIX^e. À chaque fois, les épidémies ont conduit à des changements politiques profonds. L'épidémie actuelle remet notamment en question les régimes qui manquent de transparence.

■ L'épidémie

En cette période de confinement sanitaire, le roman *La peste* d'Albert Camus connaît paraît-il un regain d'intérêt. Mais connaissez-vous *L'épidémie*, cette nouvelle d'Alberto Moravia écrite en 1944 ? Ce texte satirique sur le fascisme a été traduit de l'italien et publié par *Esprit* en mars 1947.