

La revue *Esprit* lance « À plusieurs voix », son premier podcast !

Esprit

Découvrez les trois premiers épisodes d'« À plusieurs voix », le premier podcast de la revue *Esprit*, désormais disponible sur notre site internet, Apple podcasts, Spotify, Deezer, Amazon music et Podcast addict.

« À plusieurs voix » fait dialoguer un texte d'hier avec un auteur ou une autrice d'aujourd'hui, pour une conversation au présent sur la vie des idées. Les invités choisissent, dans les archives de la revue, le texte qu'ils conseilleraient de lire ou relire aujourd'hui. S'ensuit un dialogue entre l'invité et le texte, dont des extraits sont lus par un ou une comédienne.

Cette première saison comptera douze épisodes, et explorera des champs aussi variés que la philosophie, les relations internationales, l'anthropologie, le féminisme ou le théâtre.

***Le don selon Marcel Hénaff (avec
Camille Riquier)***

***L'éros racinien selon Roland Barthes
(avec Carole Desbarats)***

***Réclusion et capitalisme selon Michel
Foucault
(avec Guillaume Le Blanc)***

Pour ne pas manquer les prochains épisodes, abonnez-vous
gratuitement depuis la plateforme d'écoute de votre choix :

S'abonner

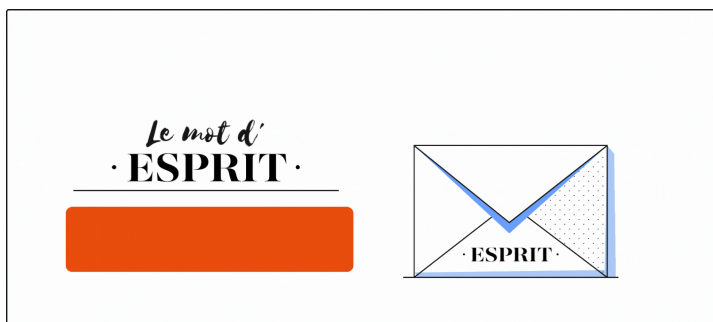
Pourquoi un podcast Esprit ?

À l'heure où les idées ne circulent plus seulement par les textes, le podcast constitue, par la médiation de la voix, un prolongement des formes d'échange et d'intervention dans le débat public chères à *Esprit* : le rapport qui se noue entre un texte et une pensée vivante, le dialogue entre passé et présent pour éclairer l'actualité, la curiosité et le respect de l'autre qu'impliquent la controverse intellectuelle.

D'autres collections de podcasts seront prochainement développées en parallèle d'« À plusieurs voix », notamment une consacrée à l'actualité culturelle des expositions, des festivals, du spectacle vivant.

Équipe du podcast

- **Écriture et préparation** : Anne Dujin & Rémi Baille
- **Réalisation** : Louise André
- **Lectures** : Sarah Stern & Rémi Baille
- **Musique originale** : Valentin Fernandes



(Publié le mardi 5 avril 2022)