Cet été, découvrez notre podcast documentaire : « *Esprit*, une revue dans l'histoire ! »

Esprit

En sept épisodes, plongez dans quatre-vingt dix ans d'histoire intellectuelle et politique !

En octobre 1932, une poignée de jeunes gens rassemblés autour du philosophe Emmanuel Mounier fondent un mouvement, et avec lui une revue, *Esprit*. Des années 1930 aux années 2020, ce podcast documentaire retrace quatre-vingt-dix ans d'engagement intellectuel. Il évoque les événements qui ont marqué la revue, les figures qui l'ont portée et transmise, les balises qui ont guidé sa route jusqu'à aujourd'hui.

« En croisant la parole des historiens, des anciens directeurs et grands témoins d'Esprit et la lecture d'extraits de textes marquants parus dans ses pages, nous souhaitions ***faire entendre une histoire sensible****, celle d'hommes et de femmes qui choisissent de se réunir pour penser ensemble, et s'engagent face aux évènements qui bouleversent une époque :* ***la guerre et l'occupation, la décolonisation, le terrorisme, la crise financière et écologique ou la transformation numérique****.*

*Chacun à leur manière, ils répondent à la question : **pourquoi faire une revue ?** »*
Rémi Baille et Anne Dujin, auteurs du documentaire

Épisode 1. 1932-1939 : naissance d'une revue

Les fondateurs d'*Esprit* prônent la révolution spirituelle contre le « désordre établi », renvoyant dos-à-dos le libéralisme bourgeois et les idéologies fascistes et communistes. Mais face à la montée des périls dans les années 1930, la revue s'engage et entre dans la mêlée des évènements.

Avec :

Michel Winock, historien, membre du comité directeur d'*Esprit* de 1970 à 1977.

Emmanuel Laurentin, journaliste, membre du comité de rédaction d'*Esprit* depuis 2013.

Jean-Louis Schlegel, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.

Épisode 2. 1940-1945 : une revue dans la guerre

Après la défaite de 1940, Mounier prend la décision controversée de poursuivre la publication, avant que la revue ne soit finalement interdite par Vichy à l'été 1941. L'épreuve de la guerre a dispersé le collectif, mais dans la clandestinité se forgent des convictions et des amitiés nouvelles.

Avec :

Michel Winock, historien, membre du comité directeur d'*Esprit* de 1970 à 1977.

Emmanuel Laurentin, journaliste, membre du comité de rédaction d'*Esprit* depuis 2013.

Jean-Louis Schlegel, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.

Épisode 3. 1945-1954 : recommencer

Régénérée par de nouvelles plumes souvent issues de la Résistance, *Esprit* devient après la guerre l'une des deux grandes revues françaises avec *Les Temps modernes*. Dans ces années deux blocs se forment à l'Est et à l'Ouest : entre les deux, *Esprit* se fraie un chemin.

Avec :

Goulven Boudic, politiste, membre du groupe politique d'*Esprit* de 1999 à 2005.
Michel Winock, historien, membre du comité directeur d'*Esprit* de 1970 à 1977.
Jean-Louis Schlegel, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.
Emmanuel Laurentin, journaliste, membre du comité de rédaction d'*Esprit* depuis 2013.

Épisode 4. 1954-1968 : décolonisation et modernisation

Alors que la guerre d'Algérie éclate, *Esprit*, déjà engagée en faveur de la décolonisation, en fait son combat principal. Pendant ce temps, la France est entrée dans les Trente glorieuses : la société change, les questionnements de la revue aussi.

Avec :

Goulven Boudic, politiste, membre du groupe politique d'*Esprit* de 1999 à 2005.
Marc-Olivier Padis, directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2013 à 2016.
Antoine Garapon, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.
Paul Thibaud, directeur d'*Esprit* de 1977 à 1989.
Olivier Mongin, directeur d'*Esprit* de 1989 à 2020.

Emmanuel Laurentin, journaliste, membre du comité de rédaction d'*Esprit* depuis 2013.

Épisode 5. 1968-1989 : la démocratie pour boussole

Avec les évènements de 68, *Esprit* précise son engagement dans la mouvance de la deuxième gauche. À l'international, c'est le combat antitotalitaire qui mobilise la revue : *Esprit* multiplie les voyages derrière le rideau de fer, et s'attache à penser la question démocratique.

Avec :

Jean-Louis Schlegel, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.
Michel Winock, historien, membre du comité directeur d'*Esprit* de 1970 à 1977.
Goulven Boudic, politiste, membre du groupe politique d'*Esprit* de 1999 à 2005.
Paul Thibaud, directeur d'*Esprit* de 1977 à 1989.
Jean-Claude Eslin, membre du comité de rédaction d'*Esprit* 1978 à 2020.
Olivier Mongin, directeur d'*Esprit* de 1989 à 2020.

Épisode 6. 1989-2001 : une embellie démocratique sans lendemain

Si la chute du Mur représente un immense espoir, *Esprit* n'y voit pas le signe d'une « fin de l'Histoire ». Guerre des Balkans, Rwanda, Liban…les années 1990 voient naître des conflits qui ont un point commun : la violence contre les populations civiles.

Avec :

Marc-Olivier Padis, directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2013 à 2016.
Antoine Garapon, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.
Olivier Mongin, directeur d'*Esprit* de 1989 à 2020.

Jean-Louis Schlegel, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.

Épisode 7. 2001-2022 : une revue au XXIe siècle

Terrorisme, crise financière, crise écologique : en ce début de XXIe siècle, le monde paraît plus que jamais fragile. Les conditions du débat intellectuel et politique se transforment en profondeur avec le numérique : quelle place pour une revue comme *Esprit* dans l'espace public ?

Avec :

Marc-Olivier Padis, directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2013 à 2016.
Olivier Mongin, directeur d'*Esprit* de 1989 à 2020.
Antoine Garapon, co-directeur de la rédaction d'*Esprit* de 2016 à 2020.
Alice Béja, secrétaire de rédaction puis rédactrice en chef d'*Esprit* de 2011 à 2015.
Anne-Lorraine Bujon, rédactrice en chef d'*Esprit* de 2016 à 2020, directrice depuis 2020.

Équipe du podcast :

Écriture : **Rémi Baille, Anne Dujin**
Réalisation : **Louise André**
Musique originale : **Valentin Fernandes, Mathias Moreau**
Lectures : **Hortense Belhôte**
Mixage : **Jean-Ghislain Maige**

Podcast réalisé avec le soutien de la Fondation Pierre Lafue.