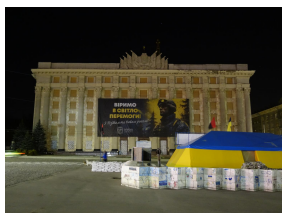


La « Renaissance fusillée » et l'Ukraine actuelle

Anne et Laurent Champs-Massart

Écrivains français domiciliés à Kyiv, Anne et Laurent Champs-Massart se rendent régulièrement à Kharkiv, grande ville de l'est de l'Ukraine, non loin de la frontière russe et des combats, qui fut le berceau d'une génération d'artistes des années 1920-1930, que l'histoire a retenue sous le nom de « Renaissance fusillée ». Face à un pouvoir soviétique qui affirmait que la culture ukrainienne n'existe pas, si ce n'est de manière insignifiante, périphérique et comme accidentelle, l'histoire de cette génération résonne avec les combats de l'Ukraine actuelle.



Premier volet. Une histoire qui revient

Mars 2024

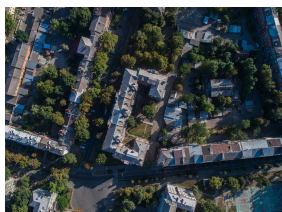
Ce premier volet campe le décor, à travers le parcours de Youri Cheveliov, linguiste et slaviste qui survécut à la purge de l'Ukraine littéraire et artistique. C'est dans l'appartement qu'il occupa à Kharkiv, qui abrite aujourd'hui une résidence d'écriture, que se réunirent, au lendemain de l'invasion russe, écrivains, poètes, éditeurs et journalistes.



Deuxième volet. La Renaissance qui s'annonçait

Avril 2024

Ce deuxième volet raconte le bouillonnement artistique et intellectuel dans l'Ukraine des années 1920 et 1930. D'abord bienveillant à l'égard de cet élan créateur qu'il entendait mettre au service de sa propagande, le pouvoir soviétique ne tarda pas à s'en irriter.



Troisième volet. La Maison « Slovo »

Juin 2024

Ce troisième volet évoque la tragédie de la Maison « Slovo » à Kharkiv, où vécurent de nombreux écrivains et artistes de la Renaissance fusillée. Elle se transforme en souricière quand démarre, en 1932, l'Holodomor.



Quatrième volet. L'Ukraine ne veut pas mourir.

Juillet 2024

Une génération a été broyée, mais leurs œuvres, au moins en partie, sont parvenues jusqu'à nous. Si le projet d'effacement de la Renaissance culturelle ukrainienne par Staline a échoué, l'Ukraine, ses écrivains et ses artistes luttent de nouveau contre un projet de destruction de leur culture et de leur langue.
